

PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_\_ /CMPV/2019

**PROTOCOLO**  
Divisão das Comissões

Proj. de Lei nº 3928/2019

Proj. de Lei Comp. nº \_\_\_\_\_

Resolução \_\_\_\_\_

Decreto Legislativo \_\_\_\_\_

Emenda \_\_\_\_\_

Data 02/8/19 Horário 09:46H

“Declara como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Município de Porto Velho a Grêmio Recreativo Escola de Samba Asfaltão, e dá outras providências”.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO, no uso da atribuição que lhe confere o inciso IV pelo art. 87 da Lei Orgânica do Município de Porto Velho.


**FAÇO SABER** que a **CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO VELHO** aprovou e eu sanciono a seguinte **LEI**:

**Art. 1º** Fica reconhecida como Patrimônio Cultural e imaterial do Município de Porto Velho, a Associação Grêmio Recreativo Escola de Samba Asfaltão, inscrita no CNPJ nº 84.580.851/0001-40 pelo seu reconhecido valor histórico e cultural.

**Art. 2º** Nos termos do artigo 2º do Decreto Federal nº 3.551 de 04 de agosto de 2000, sem prejuízo das demais normas existentes, poderá o Poder Executivo requerer o registro da Associação Grêmio Recreativo Escola de Samba os Diplomatas, como bem Cultural de Natureza Imaterial.

**Art. 3º** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 17 de julho de 2019.

  
**ALEKS PALITOT**  
VEREADOR/PTB

## JUSTIFICATIVA

O presente projeto tem por finalidade declarar como patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Município de Porto Velho a “Grêmio Recreativo Escola de Samba Asfaltão”.

As escolas de samba nasceram entre as décadas de 20 e 30 e formaram-se com base nos Ranchos Carnavalescos, mas logo tomaram identidades próprias. As escolas de samba eram primitivas e rígidas e, ao longo do tempo, tornaram-se flexíveis, dando oportunidades para jovens e crianças.

As primeiras escolas de samba resultam das rodas de música e dança do samba nas comunidades do Brasil, e foram evoluindo, incorporando vários elementos dos carnavais passados e introduzindo um sentido rítmico e coreográfico às composições musicais.

Os pequenos grupos foram se reorganizando, transformando-se em sociedades recreativas com estatutos e eleições de dirigentes. A oficialização do carnaval pelo Poder Público, com a conseqüente organização dos desfiles e a instituição de premiação aos melhores, fomentando sadia competição, estimularam nas escolas a busca pela qualidade e eficiência, inclusive pela contratação de assessoria para quesitos como enredo, decoração, fantasia, adereços e alegorias.

O carnaval transformou-se assim em grande espetáculo coreográfico e televisivo de luz e som, com enorme potencial de atração turística, levando milhares de pessoas às passarelas e prendendo a atenção de milhões de telespectadores. A presente proposição tem como finalidade o estímulo e apoio à cultura em suas múltiplas manifestações, as quais se constituem em direitos garantidos pelo Poder Público.

Diante do exposto, contamos com o voto favorável pela importância que reveste a questão, acreditamos no acolhimento da presente proposição por nossos pares e no seu voto favorável para sua aprovação.

  
**ALEKS PALITOT**  
VEREADOR/PTB